

CURRICULUM VITAE

di Anna Chiara Giordani

DATI ANAGRAFICI

Nata a Roma il 24 Marzo 1975

Domicilio attuale: SOLO INFORMAZIONI – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
SOLO INFORMAZIONI

Residente SOLO INFORMAZIONIXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
SOLO INFORMAZIONI

STUDI

Laurea in DAMS – corso magistrale teatro/danza, conseguita presso l’università **Roma Tre** il 30 novembre 2022, con la votazione di **110 e lode**. Tesi in “critica d’arte” dal titolo “Van Gogh. Visioni contemporanee”.

Laurea in lettere moderne indirizzo spettacolo, conseguita presso l’università **La Sapienza** di Roma il 10 luglio 1998, con la votazione di **110 e lode**. Tesi in “Storia del teatro e dello spettacolo” dal titolo “Beckett e le arti figurative”.

Studi pluriennali di recitazione e dizione.

Abilitazione all’insegnamento classi di concorso A-12 – A-19 - A-22

Diploma di maturità scientifica, conseguito presso il liceo “Keplero” di Roma nell’anno 1993 con votazione 56/60

LINGUE

Francese buona conoscenza, perfezionata nel corso di vari soggiorni a Parigi e in Bretagna. Conseguito livello B-2
Inglese scolastico.

ESPERIENZE LAVORATIVE E ARTISTICHE

Professoressa di italiano, storia e filosofia dal 1998 ad oggi.
Autrice, regista, attrice.

Coautrice della pièce “La casa gialla” – marzo 2023

Autrice, interprete e coproduttrice della pièce “Seconda possibilità” debutto marzo 2019 teatro Palladium – Roma.
Testo edito da Alpes Italia.

Seconda classificata al “Campionato italiano del secondo atto” edizione 2018/19 con la scrittura del secondo atto di “Effetto Venere”. Primo atto a cura di Edoardo Erba.

Autrice del romanzo “Il ragazzo della vita accanto” - 2017

Autrice della pièce teatrale “La rapida ascesa fortuita e casuale di Vincenzo Maialino” – 2016

Sceneggiatrice, regista e interprete principale di “Oggi non mi posso sollevare” - 2015

Interprete femminile del film “Le voci umane”. Produzione ESSENZACINEMA 2014

Regista e autrice di “Aspettando” - 2013

Attrice in “Le voci umane” di Paolo Perelli dal testo di Cocteau – 2012

Regista e autrice di “Stile libero” - 2012

Attrice nel progetto itinerante “Soliloquio magiko” di Paolo Perelli dal 2012 ad oggi

Regista dei laboratori teatrali dell’IISS “Paolo Baffi” – Fiumicino da ottobre 2007 a giu 2011

Regista e autrice del progetto teatrale “INFERNO” – In scena dal 2007

Regista e autrice del musical “CANDIDO” – in scena dal 2006

Regista del progetto teatrale 2005/2006 della ONLUS “Peter Pan” – Teatro Verde maggio ‘06

Attrice nel programma “Donne” di Sky – 2005

Responsabile delle attività teatrali dell’auditorium SS. AQUILA E PRISCILLA – Roma; dal 2004 al 2007

Regista dei laboratori teatrali dell’IISS LEON BATTISTA ALBERTI – Roma; dal 2003 al 2007

Insegnante di storia del teatro presso la FONDERIA DELLE ARTI diretta da Giampiero Ingrassia, corso professionisti - Roma; anno accademico 2006/2007

Insegnante di recitazione presso il CENTRO STUDI MUSICAL

di Franco Miseria, Roma; dal 2001 al 2004

Insegnante di recitazione e dizione presso il TEATROTOTO'
Roma; dal 1999 al 2001

Insegnante di recitazione e curatrice public relations per
l'agenzia di moda e spettacolo EUROPA FILM
COMMUNICATION Roma dal 1998 al 2000

Regista e autrice di "Non gridate più – il dramma dell'olocausto"
presentato dal 2003 ad oggi in molti teatri, tra cui il TEATRO
ARGENTINA di Roma.
L'opera vince il premio de "La macchina teatrale" per la miglior
drammaturgia nel 2009

Regista di "Esercizi di stile" - diretto a Roma presso: PALACE
TRAIANO giugno 2001; teatro CRISTO RE maggio 2003;
teatro S. MARCO marzo 2004, AUDITORIUM Conciliazione
2009; a Terminillo nel 2009; a Venezia nel 2010.

Regista e interprete de "Le serve" TEATROTOTO' maggio
2000; PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI marzo 1997

Responsabile delle parti recitate dei musical curati da F. Miseria:
"L'amore – Moulin rouge". TEATRO OLIMPICO giugno 2002
" Frammenti di musical". TEATRO OLIMPICO giugno 2003
" Duemilaquattro". AUDITORIUM DEL MASSIMO giu. 2004

Autrice del musical "Martino il pescatore" per il progetto
del comune di Fiumicino "Lavori in porto" luglio 2003

Nel 1998 regista del gruppo teatrale della "Banca del Tempo"
presso la sede della XV circoscrizione di Roma.
Intervista sul progetto per "RAI educational".

HOBBIES E SPORTS

Scrittura, chitarra.

Nuoto , danza , tennis, sci, pattinaggio, full contact
(cintura nera e allenatore), boxe.

Collocamento dello spettacolo **167744**

Enpals **1950874**

Siae **165651**